



LES MASTÉRIALES DU CELTIC-BLM

MERCREDI 17 JANVIER 2024

DE 8H30 À 13H

LANGUE(S) ET INSTITUTIONS

POIDS de l'INSTITUTION, ENGAGEMENT des
ACTEURS-TRICES et PRÉOCCUPATIONS
MÉTHODOLOGIQUES

Célia THENAISY, Géraldine POIRIER,
Malika ABOUDOU ATTIKI

POLITIQUES de l'INTEGRATION et de
l'IMMIGRATION en FRANCE

Annabelle BRUYAS, Ilidia MOURA

GLOTTOPHOBIE, IMMIGRATION et ENJEUX de la
COMMUNICATION INTERCULTURELLE

Raphaël DAUDIN-CLAVAUD, Thierno DIA,
Emma LORGEUX

PAUSE

LANGUE(S) ET EDUCATION

CONTEXTES EDUCATIFS des LANGUES et de
l'INTERCULTURALITÉ au MEXIQUE

Alejandra ESTRADA, Paola VÁZQUEZ,
Xenya LEGORRETA, Samantha DURAN,
Emiliano MACÍAS

La REVERNACULARISATION du BRETON au
QUOTIDIEN à TRAVERS les FORMATIONS
LONGUES pour les ADULTES

Dorian Clerbois

CONCLUSION DE LA MATINÉE

ORGANISATRICES

BELLANGER Lucie, OUZAZNA Amira, THENAISY Célia

ANIMEES PAR LES MASTERANT.ES

BELLANGER Lucie, DAVID Frédéric, HAUGEARD Mathis, MALECKI Adèle,
NDIAYE Ndeye Fatou, OUZAZNA Amira, SANCHEZ Laurie

DE 13H45 À 18H

LANGUE(S) ET EXPRESSIONS ARTISTIQUES

Le THEATRE CONTEMPORAIN en LANGUE
BRETONNE

Anaïs LE RUYET

INTERROGER la NOTION de COMMUNAUTE
dans la MUSIQUE et l'AUDIOVISUEL: le CAS des
METALLEUSES et des FANSUBBERS

Maëlle SICARD, Philippine COCHEREAU

PRATIQUES et CROYANCES aux FONTAINES
dans le BAS-LEON

Christelle GATE

Le COSTUME TRADITIONNEL BRETON

Adélaïde GRAEBER

PAUSE

OUVERTURES VERS D'AUTRES TERRAINS ET DISCIPLINES

REPRÉSENTATIONS SOCIOLINGUISTIQUES:
Étude de cas du programme d'assistantat de
langue & OBSERVATION des PRATIQUES
LINGUISTIQUES dans les Vide-greniers du
Finistère Nord : entre LANGAGE et POUVOIR

Elissia BACHA, Mariana Figueiredo

Les AROUMAINS dans les TRAVAUX de
RECHERCHES FRANCAIS et FRANCOPHONES

Louis ALBERT BECKER

À partir de 17h45

CONCLUSION DE LA JOURNÉE